

Een ambitieus plan.

Geachte lezer,

Een kat in nood maakt rare sprongen....

Via de zoekmachine van google, ingegeven door ons geweldige idee, komen we tot de volgende resultaten, in willekeurige volgorde:

Vastgoed, Investment Holdings, Cadzand Bad, Breskens, gemeente Sluis, impuls Zeeland, Sergio Herman, vastgoed projectontwikkeling, Joop van Caldenborgh, oprichter en eigenaar van Museum Voorlinden en

<https://www.investinzeeland.com/nl/over-invest-in-zeeland>

Ons ambitieuze plan is namelijk een:

Museum voor Beeldende Kunst in Zeeuws Vlaanderen.

Waar?

In het Euregiopark, Hof van Europa (13 ha) op de grens van Oostburg, deelgemeente van Sluis. De provincie Zeeland mist een spraakmakend museum voor beeldende kunst zoals Museum Boymans en van Beuningen in het Museumpark in Rotterdam of het Kröller Müller Museum op de Hoge Veluwe en Museum Voorlinden in Wassenaar op het gelijknamige landgoed. Met kunstminnend België als achterland is Zeeuws Vlaanderen de aangewezen plek voor een dergelijk museum.

Waarom?

De kust van Zeeuws Vlaanderen is de afgelopen jaren volgebouwd met luxueuze appartementencomplexen in Cadzand Bad, alweer een park met recreatiewoningen van Roompot nu in de bedreigde Zwarte Polder Nieuwvliet Bad en appartementencomplexen in Breskens, waarvan er maar 100 voor de bewoners van Sluis worden gereserveerd.

De gemeente Sluis stapt elke keer heel makkelijk over tal van bezwaren heen bij het uitvoeren van deze bouwprojecten.

Wat?

Wat heeft Zeeuws Vlaanderen aan de voornamelijk buitenlandse toeristen te bieden? Natuur, stilte, strand, zee, een golfbaan en een casino. Een klein beetje cultuur en Sluis en Hulst, historische steden met heel veel horeca.

Wat Zeeuws Vlaanderen echt nodig heeft om in de race als vakantiebestemming te blijven is veel meer kunst en cultuur. Niet alleen kleine initiatieven zoals een rommel annex 'kunstmarkt', een enkele kleine galerie of een (uitgeklede) Kunst biënnale in Aardenburg.

Wie?

Wij vinden dat:

- * al die (buitenlandse) investeerders wel eens iets terug mogen doen voor Zeeuws Vlaanderen,
- * zij mee gaan denken om de regio aantrekkelijk te houden voor al die toeristen en nu voor de verandering daar eens in te gaan investeren en te sponsoren,
- * iemand als Sergio Herman, die zich al lang niet meer alleen met koken bezig houdt, met ons mee zou gaan denken om dit plan te realiseren
- * Joop van Caldenborgh, oprichter en eigenaar van Museum Voorlinden, hier misschien wel ideeën voor heeft, hij heeft zich er al over uitgelaten in de media interesse te hebben voor een tweede museum (in het buitenland, maar wij zijn ook bijna buitenland). Hij heeft in ieder geval de expertise.

Ambitieuus, ja dat is het, maar zeker niet onmogelijk! Een dependance van museum Voorlinden in het Euregiopark, dat zou toch fantastisch zijn?! Maar wat kunnen wij als particulier, met de klok op vijf voor twaalf, nog bewerkstelligen? Daar zijn mensen met een enorm netwerk en verstand van zaken voor nodig. Wij hebben geen budget, wij hebben alleen maar een goed idee. Misschien raakt u ook enthousiast, en zo stellen wij ons voor, wordt dit het volgende succesvolle project van Invest in Zeeland.

Wat er aan dit misschien wel utopische idee vooraf ging.

Wij geven hieronder een beknopte weergave van de voorgeschiedenis, de volledige weergave sluiten we bij (bijlage 1 en 2).

De voorgeschiedenis

In het uiterste zuidwest puntje van Nederland, op de grens van Oostburg, deelgemeente van de gemeente Sluis, ligt aan de Nieuwstraat een uniek stukje natuur: de Euregiotuinen, Hof van Europa. Zoals de naam aangeeft betreft het een tuingebied, ooit bedoeld om ontwikkeld te worden tot een sier- en kijktuinen project (1998). Het veelbelovende project bleek binnen enkele jaren niet rendabel. De 100.000 bezoekers op jaarbasis kwamen niet, de tuinidylle werd een nachtmerrie en zou dit de komende jaren voor gemeente Sluis blijven.

Veel initiatieven kregen geen kans om aan dit park van 13 ha een andere bestemming te geven tot in 2017, toen werd er door de gemeente Sluis een wedstrijd uitgeschreven waarin de inwoners zelf met initiatieven konden komen voor de inmiddels tot een verstilld natuurgebied uitgegroeide tuinen, met het prachtige design gebouw, als een glazen bloem oprijzend uit de tuin....

De wedstrijd voorwaarden (A)

- * Volledige overname van het hele perceel*
- * Woningbouwontwikkeling wordt niet toegelaten op deze locatie*
- * Verblijfsrecreatie als hoofdfunctie wordt niet toegestaan op deze locatie*
- * Het initiatief moet zichzelf financieel kunnen bedruipen*
- * Bedrijfsmatige activiteiten zijn niet toegestaan op deze locatie*

De uitkomst van deze wedstrijd is het plan van 'recreatie van Damme' het Regiopark, dat nu (bijna, januari) klaar ligt als een concept bestemmingsplan, na een intentieverklaring met de gemeente Sluis en wordt door de gemeente aangeduid als 'Een goed bewaard geheim', een waar geheel wordt voorbijgegaan aan de (wedstrijd) voorwaarden die gemeente Sluis zelf heeft opgesteld.

Concept bestemmingsplan:

Het Regiopark met 20 vakantieverblijven, bouw van een woonhuis, uitbreiding van het bestaande pand met meerdere units, bouw van 3 groepslocaties van 7m hoog en 3 x 200 vierkante meter, op drie locaties een podium met versterkte muziek, 1 tot 5 meerdaagse festivals per jaar, overnachting tijdens festivals voor 300 tentlocaties, parkeerplaats voor 150 auto's, overige parkeerplaatsen kunnen elders worden ingehuurd.

Wederom negeert de gemeente Sluis zijn eigen gestelde voorwaarden (zie A)en hieruit ontstaat het:

Burgerinitiatief

In Maart 2020 startte mevrouw Jose van Zuilekom een Burgerinitiatief STILTE, JA, voortkomend uit de status van omwonende. Drijfveren waren: aantasting van woon- en leef kwaliteit en aantasting van een uniek stukje natuur (13 ha).

Half december 2020 vinden wij een briefje in onze brievenbus van de inmiddels opgerichte Stichting 'Euregiotuinen voor ons, waarin de noodklok werd geluid voor de Euregiotuinen. Deze tuinen liggen op nog geen 300 meter van onze woning. Helaas is eerdere summiere berichtgeving door omstandigheden aan ons voorbij gegaan.

Wij zijn onmiddellijk in actie gekomen om waar mogelijk de stichting te steunen en een alternatief te bedenken voor het gebruik van de Euregiotuinen. De tegenwerping van de voorstanders is namelijk:

Kom dan zelf met een goed plan dat ook rendabel is!

Ons idee, waarbij de tuinen merendeels intact kunnen blijven en wat ook werkgelegenheid (anders dan schoonmaak en horeca) zal creëren, hebben wij u nu voorgelegd. Wij vinden het een fantastisch plan dat in alle opzichten haalbaar is, mits wij meer tijd zouden hebben.

Om de stichting niet af te houden van hun voorbereidingen voor de rechtszaak tegen de gemeente Sluis, hebben wij hen (nog) niet op de hoogte gesteld van ons idee voor een museum voor beeldende kunsten in de Euregiotuinen en het feit dat wij u hiervoor benaderen. Wij zijn voornemens dat zo spoedig mogelijk te doen, 28 december is er een vergadering gepland.

Wij zouden graag van u horen hoe u tegen onze plannen aankijkt, en of u bereid zou zijn op hele korte termijn rondvraag te doen. De tijd dringt i.v.m. presentatie concept bestemmingsplan in januari. Wij gaan er van uit dat de gemeente Sluis bij het vernemen van het prestigieus plan om een toonaangevend museum voor beeldende kunst binnen de grenzen van hun gemeente te halen, een heroverweging zal doen over het desastreus plan van Recreatie van Damme voor de Euregiotuinen.

Wij zijn er ons van bewust dat we u misschien wel het onmogelijke vragen tijdens een corona epidemie waarin veel cultuur juist enorm geleden heeft, maar ook tal van nieuwe creatieve ideeën het licht hebben gezien. Waarin bijvoorbeeld het Groninger Museum een topjaar had en de openingstijden heeft moeten verruimen voor de bezoeken van Nederlandse toeristen, die door de pandemie niet naar het buitenland konden. In Zeeuws Vlaanderen was het de afgelopen zomer ook erg druk en zo, stellen wij ons voor, had een toonaangevend museum voor beeldende kunst zeker een nog betere invulling gegeven aan de vakantie van menig toerist.

In afwachting van uw reactie

Hoogachtend,

Robert van Rijn

Ireen Sanderse

Nieuwstraat 66

4501 BE Oostburg

Tel. 00316 40425895

Bijlages:

Website: www.euregiotuinenvoorons.com

1. Blijft de zon opgaan boven de euregiotuinen ?
2. Van de Randstad naar de Zeeuwse klei, een terugblik.

